Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

DIMENSIÓN: ARMONIZACIÓN
PROCESO: ACOGIDA
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 14 AL 17 DE MAYO
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
MARTES 14 **DIA # 1**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy la docente les contara una historia a partir del cuento "el patito feo" y socializara la enseñanza de este cuento.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de tener una buena presentación personal durante todos los días.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Generar espacios de relajación y expresión a través de la música y sus múltiples ritmos, para que los niños y niñas interactúen de manera espontánea explorando diversas sensaciones.	**TRAZOS MÚSICALES** **Primer momento: 10 min** El día de hoy los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida con un breve adelanto de lo que exploraremos durante las próximas dos semanas. Este momento se da inicio a un espacio de acogida especialmente diseñado para ellos, después de un breve receso y que continuará con el eje temático planteado para este mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Además, se les hablará sobre todas las experiencias emocionantes desde la dimensión de armonización. **Segundo momento: 25 min** Se dará inicio a la actividad con una bienvenida y un juego de concentración y atención (palo palito), seguidamente se organizará el grupo en varios subgrupos y se ofrecerá hojas blancas, crayolas, pintura y papel, se hará una explicación

				de la actividad y se inicia colocando una música suave, invitando los niños y las niñas a plasmar sus emociones y sentimientos, se colocará varios ritmos de música, manejando la misma intención. Para ambientar el salón se colocará papel celofán en la ventana de color azul, para mantener una actitud de tranquilidad. Para enriquecer este momento se aplicarán algunas góticas de esencia en su trabajo y se pedirán que lo froten. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará un ejercicio de respiración y se dará espacio para contemplar los trabajos realizados, ademas se dará un momento para darle valor a cada una de las creaciones realizadas en este primer encuentro.
	MATERIALES	Hojas blancas, crayolas, pintura		
	PJA **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE** **PJC** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Potenciar la identificación de texturas para dar un conocimiento más amplio a partir de la exploración táctil.	**SENSACIONES TÁCTILES** **Primer momento: 10 min** Los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida y les adelantará lo que exploraremos en las próximas dos semanas. Este momento marca el inicio de un espacio de acogida diseñado para ellos y seguirá su desarrollo a partir del eje temático del mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Para dar inicio al trabajo de hoy los niños y niñas observaran tres tipos de exfoliantes que tendremos dispuestos en el centro del salón: 1. Exfoliante de azúcar 2. Exfoliante de cepillito 3. Exfoliante comercial **Segundo momento: 25 min** Luego se observará cada uno de elementos los niños tendrán una experiencia con cada uno de

				estos elementos que permiten que las manos se llenen de una experiencia con gránulos y cerditas para generar un efecto en la palma de las manos de suavidad, cada uno de los niños y niñas pasara al escuchar su nombre y se le aplicara el respetivo exfoliante, al terminar por estos tres momentos se pasara una cubetica de agua donde los niños lavaran sus manitas, las secaran y tendrán una sensación diferentes en la palma de sus manos. **Cierre: 10 min** Como cierre se aplicará cremita para hidratar sus manos y se socializará a partir de la experiencia del día de hoy.
	MATERIALES	Exfoliante de azúcar, Exfoliante de cepillito y Exfoliante comercial		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** observaremos con los niños y niñas de sus maletas y de la importancia de tener ropa limpia dentro de ella y bolsitas y porque es indispensable para ellos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA**: **POLITICA CERO, RESIDUOS PELIGROSOS;** Se observará un pequeño video https://youtu.be/xGyRVxmyU70 en el cual se explica cuáles son los residuos peligrosos y donde se colocan, ¿Por qué son peligrosos?, ¿Por qué ponen en peligro nuestra salud?, se mostrarán algunas imágenes en el computador para que los niños y niñas identifiquen estos residuos peligrosos que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.			
MIERCOLES 15 **DIA # 2**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, expresaremos a los niños y niñas el poema "mariposa de aire". Para incentivar su lenguaje e imaginación.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas la importancia de comer todos los alimentos y no arrojarlos al piso.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	Generar espacios de relajación y expresión a través de la música y sus múltiples ritmos, para que los niños y niñas interactúen de manera espontánea explorando diversas sensaciones.	**TRAZOS MÚSICALES** **Primer momento: 10 min** El día de hoy los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida con un breve adelanto de lo que exploraremos durante las próximas dos semanas. Este momento se da inicio a un espacio de acogida especialmente diseñado para ellos, después de un breve receso y que continuará con el eje temático planteado

			para este mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Además, se les hablará sobre todas las experiencias emocionantes desde la dimensión de armonización. **Segundo momento: 25 min** Se dará inicio a la actividad con una bienvenida y un juego de concentración y atención (palo palito), seguidamente se organizará el grupo en varios subgrupos y se ofrecerá hojas blancas, crayolas, pintura y papel, se hará una explicación de la actividad y se inicia colocando una música suave, invitando los niños y las niñas a plasmar sus emociones y sentimientos, se colocará varios ritmos de música, manejando la misma intención. Para ambientar el salón se colocará papel celofán en la ventana de color azul, para mantener una actitud de tranquilidad. Para enriquecer este momento se aplicarán algunas góticas de esencia en su trabajo y se pedirán que lo froten. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará un ejercicio de respiración y se dará espacio para contemplar los trabajos realizados, ademas se dará un momento para darle valor a cada una de las creaciones realizadas en este primer encuentro.
	MATERIALES	Hojas blancas, crayolas, pintura	

	PJB **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**CREMA RELAJANTE** **Primer momento: 10 minutos** Los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida y les adelantará lo que exploraremos en las próximas dos semanas. Este momento marca el inicio de un espacio de acogida diseñado para ellos y seguirá su desarrollo a partir del eje temático del mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Los niños y niñas estarán sentado en las colchonetas y se realizara un ejercicio de conciencia corporal estirando las extremidades superiores e inferiores del cuerpo. **Segundo momento: 25 minutos** Luego se colocará música suave y se pedirá a los niños que se acomoden bien en cada tapete, al empezar con nuestro primer momento se le colocara unas góticas de aceite de almendras y se pedirá que lo froten sobre sus manos, luego se pedirá que inhale y exhale, de acuerdo a los ciclos de respiración que generara la docente. Seguidamente se les mostrará a los niños la crema, un elemento que tenemos en casa, pero esta vez será de gran utilidad para ponerlo en la piel y relajarnos. Se le aplicara a los niños y niñas y se hablara del amor que debemos tener por nosotros mismos, descubriendo lo importante y valioso que somos, la docente además pasara por el lugar de cada uno y le realizara un masaje en sus deditos y manitas. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy.

	MATERIALES	Crema y música ambiental.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se hablará con los niños cuantas veces son necesarias dormir y por qué.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el día de hoy los niños y niñas observaran algunas imágenes de animales y trataran de empezar a verbalizar y realizar el sonido respectivo a cada uno de ellos.			
JUEVES 16 **DIA # 3**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy los niños y niñas escucharan a la docente quien les contara una historia de ella cuando era pequeña para que conozcan algo más de ella.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo el consumo óptimo de agua en el día a día.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Generar espacios de relajación y expresión a través de la música y sus múltiples ritmos, para que los niños y niñas interactúen de manera espontánea explorando diversas sensaciones.	**TRAZOS MÚSICALES** **Primer momento: 10 min** El día de hoy los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida con un breve adelanto de lo que exploraremos durante las próximas dos semanas. Este momento se da inicio a un espacio de acogida especialmente diseñado para ellos, después de un breve receso y que continuará con el eje temático planteado para este mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Además, se les hablará sobre todas las experiencias emocionantes desde la dimensión de armonización. **Segundo momento: 25 min** Se dará inicio a la actividad con una bienvenida y un juego de concentración y atención (palo palito), seguidamente se organizará el grupo en varios subgrupos y se ofrecerá hojas blancas, crayolas, pintura y papel, se hará una explicación de la actividad y se inicia colocando una música suave, invitando los niños y las niñas a plasmar sus emociones y sentimientos, se colocará varios ritmos de música, manejando la misma intención. Para ambientar el salón se colocará papel celofán en la ventana de color azul, para mantener una actitud de tranquilidad. Para enriquecer este momento se aplicarán algunas

				góticas de esencia en su trabajo y se pedirán que lo froten. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará un ejercicio de respiración y se dará espacio para contemplar los trabajos realizados, ademas se dará un momento para darle valor a cada una de las creaciones realizadas en este primer encuentro

	PJC BLOQUE PJD BLOQUE PJA BLOQUE	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	Explorar diferentes sensaciones a partir de un masaje sobre su cara, para que las niñas y niños liberen posibles tensiones	**MI CARITA SIENTE** **Primer momento: 10 min** Los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida y les adelantará lo que exploraremos en las próximas dos semanas. Este momento marca el inicio de un espacio de acogida diseñado para ellos y seguirá su desarrollo a partir del eje temático del mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Para empezar esta actividad los niños y niñas se acomodarán al frente del espejo y empezaran a reconocer las sensaciones que pueden percibir al pasar una plumita por su rostro. Se detallarán en las sensaciones y emociones que se generan. **Segundo momento: 25 min** Para el desarrollo de esta actividad se ambientará con música relajante, nos acostaremos en las colchonetas y al ritmo de la música realizaremos movimientos con las partes de nuestra cara, e indicaremos el nombre de ellas para que los niños y niñas se familiaricen más con estos términos. Después se pedirá que se coloque boca abajo, mientras la docente pasa y realiza con cada uno un estiramiento de sus articulaciones (cuello, hombros y cabeza). Luego se realizarán algunas maniobras de masajes sobre su cara con unos elementos especiales para el masaje facial, elaborados en madera. **Cierre: 10 min** Al finalizar se realizarán parejas de trabajo y uno será quien haga los masajes y el otro los recibirá y luego cambiaran, cerraremos esta actividad con un abrazo entre parejas.
	MATERIALES	crema y música ambiental.		

PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** concursaremos la importancia de tener una actitud tranquila al momento de descansar pues no debemos estar jugando ni molestando a nuestro amigo de al lado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy se hablará con los niños a partir de las palabras mágicas, las cuales escribiremos en varias bombas y las colgaremos en el salón, para tenerlas muy presentes en el día a día.			
VIERNES 17 **DIA # 4**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** para el día de hoy se recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo y se le pasara un balón para jugar de manera colectiva y así fortalece el compartir.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de consumir los carbohidratos.		
	PVD **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Generar espacios de relajación y expresión a través de la música y sus múltiples ritmos, para que los niños y niñas interactúen de manera espontánea explorando diversas sensaciones.	**TRAZOS MÚSICALES** **Primer momento: 10 min** El día de hoy los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida con un breve adelanto de lo que exploraremos durante las próximas dos semanas. Este momento se da inicio a un espacio de acogida especialmente diseñado para ellos, después de un breve receso y que continuará con el eje temático planteado para este mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Además, se les hablará sobre todas las experiencias emocionantes desde la dimensión de armonización. **Segundo momento: 25 min** Se dará inicio a la actividad con una bienvenida y un juego de concentración y atención (palo palito), seguidamente se organizará el grupo en varios subgrupos y se ofrecerá hojas blancas, crayolas, pintura y papel, se hará una explicación de la actividad y se inicia colocando una música suave, invitando los niños y las niñas a plasmar sus emociones y sentimientos, se colocará varios ritmos de música, manejando la misma intención. Para ambientar el salón se colocará papel celofán en la ventana de color azul, para mantener una actitud de tranquilidad. Para

				enriquecer este momento se aplicarán algunas góticas de esencia en su trabajo y se pedirán que lo froten. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará un ejercicio de respiración y se dará espacio para contemplar los trabajos realizados, ademas se dará un momento para darle valor a cada una de las creaciones realizadas en este primer encuentro.
	MATERIALES	Hojas blancas, crayolas, pintura		
	PJD **II BLOQUE** **PJA** **III BLOQUE** **PJB** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Generar espacios de relajación y expresión a través de la música y sus múltiples ritmos, para que los niños y niñas interactúen de manera espontánea explorando diversas sensaciones.	**CINTAS EN MOVIMIENTO** **Primer momento: 10 min** Los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien les dará la bienvenida y les adelantará lo que exploraremos en las próximas dos semanas. Este momento marca el inicio de un espacio de acogida diseñado para ellos y seguirá su desarrollo a partir del eje temático del mes: ***Encuentro Auto sensorial.*** Se organizará al grupo a un extremo del salón, realizando una actividad de concentración a partir de la lectura del cuento "choco encuentra a su madre", los niños y niñas se relajarán a partir de la lectura, la música y el aroma que se evoca en el salón **Segundo momento: 25 min** Seguidamente se hará entrega de una tira de cinta de 1 metro de papel tornasol a cada niño y niña, la docente realizara una muestra de lo que se hace mientras habla de las diferentes formas de movimiento que puede generar con el papel, luego se colocará diferentes ritmos musicales, invitando a los niños y las niñas a bailar con la cinta según las emocione y sentimientos que le produzca la música.

			Cierre: 10 min Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a esta.
	MATERIALES	Papel celofán, música ambiental.	
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene.		
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el cierre del día de hoy la docente colocara las maleticas de los niños y niñas en el centro del salón y serán ellos y ellas quienes identifiquen cual es la suya.		
CONSOLIDACION DE MATERIAL	Hojas Blancas ..... 1 block Crayolas.....17 unidades Pintura.....4 tarros Papel Celofán .....15pliegos Crema.....1 tarro Exfoliante .....1 tarro		

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

DIMENSIÓN: ***ARMONIZACIÓN***
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZÓN EN MI INFANCIA
DOCENTE: ***ANGELA SEGURA***
NIVEL: ***PÁRVULOS – PREJARDIN***
ESTRATEGIA: ***PROYECTO DE AULA***
FECHA: 14 AL 17 DE MAYO
14 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD

	ACTIVIDAD		
PVA	**ASAMBLEA**	**RITUAL DE BIENVENIDA**	Hoy saludamos a los niños con alegría y nos reunimos en un círculo para disfrutar juntos de la lectura de un hermoso cuento, "El Patito Feo". Durante la narración, los niños y niñas captaron el mensaje sobre el valor que merece cada persona, sin importar sus diferencias. Fue un momento especial que nos permitió reflexionar y apreciar la diversidad que nos rodea.
I BLOQUE PVA	**TRAZOS MÚSICALES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Hoy dimos la bienvenida a los niños y niñas siguiendo el proceso de acogida establecido en nuestra planeación. Nos alegró ver que la mayoría de ellos entraron con una buena actitud, saludando a su docente y a sus amigos antes de sumergirse en momentos de juego, el primer espacio social del día. Después, les dimos una cálida bienvenida para iniciar una nueva semana llena de actividades emocionantes y encuentros significativos. Luego, les proporcionamos hojas blancas y crayolas, invitándolos a dejarse llevar por las sensaciones que evoca la música. Fue significativo observar cómo centraron su atención y comenzaron a realizar movimientos más amplios, expresándose a través de los diferentes colores y crayolas disponibles. Al finalizar, admiramos juntos el trabajo realizado y los niños y niñas se tomaron su tiempo para pegarlo en una de las paredes del salón. Fue un momento especial de creatividad y expresión que compartimos como grupo. **Reflexión pedagógica:** Es importante descubrir que a pasear de tener un pequeño receso los niños y niñas se motivan y continúan ligando el trabajo sensorial por medio de diferentes elementos del entorno en este caso cuando activan su sentido de la audición con su sentir.
			Mia Isabela estuvo muy contenta al ver cómo podía emplear diferentes colores al realizar un cambio especifico de música y así expresarlo con diferentes trazos. *Yhostin escogió el color amarillo al colocar la música suave y lo identifico de manera clara.*

II **BLOQUE** **PJA**	**SENSACIONES TACTILES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para la actividad de hoy, los niños y niñas estuvieron muy atentos desde el principio al notar los diversos elementos dispuestos sobre la mesa. Comenzaron a observar y a preguntar sobre cada uno de ellos: "¿Eso es azúcar?", "¿Para qué son los cepillos, profe?", "¿Por qué esa crema es rosada?", y así sucesivamente, mostrando curiosidad por los materiales presentes. Luego, se les permitió acomodarse de manera que pudieran experimentar sensorialmente cada elemento. Al recibir los cepillos, notaron la sensación que estos generaban en la piel, describiendo que eran ásperos y picaban un poco. El exfoliante les causó mucho agrado, ya que los granulitos de azúcar y las pepitas de uva les daban la sensación de tener pequeños granitos que podían dispersar con el movimiento de sus manos. Se felicito la participación del grupo, ya que, al finalizar la actividad, la sensación en las manos había cambiado notablemente, quedando muy suaves, lo cual fue un momento que disfrutaron enormemente. **Reflexión Pedagógica:** Fue muy significativo recoger los elementos sensoriales ya trabajados pues de manera espontánea los niños y niñas ya reconocer la sensación áspera y suave y fue en este encuentro gratificante *Victoria disfruto de la textura de la azúcar y nos compartió que un día su mamita le había aplicado junto con su hermana y sus manos quedaron muy suavecitas.* *Miguel al tener el cepillo menciono que raspaba su manita y que este si era muy áspero.*

III **BLOQUE** **PJC**	**TARJETA DIA DE LA MADRE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para retornar con el grupo y en honor al Día de la Madre, se asignaron los bloques III y IV para crear junto a los niños y niñas una tarjeta especial en honor a las mamitas del grupo. Se les proporcionaron hojas blancas y algunas bolitas de papel de colores, y bajo la guía de la docente, los niños comenzaron a pegarlas, combinando diferentes elementos de papel. Así, crearon un florero adornado con muchas florecitas, cada una con un significado especial que reflejaba el amor y la felicidad de los niños hacia sus madres. De esta manera se marcan cada uno de los trabajos y se entregarán en la tarde para brindárselo a aquello lindos seres esta linda creación.  **Reflexión pedagógica:** Es realmente significativo involucrar a los niños y niñas en este tipo de eventos, ya que les permite darle un sentido tangible al amor que sienten por sus mamás. Aunque puedan no expresarlo verbalmente, sus gestos y dedicación al realizar sus trabajos lo dicen todo. *Dilan mencionaba el nombre de su mama "Glenda" y con mucha alegria mencionaba que era para ella.* *Miguel trabajo muy concentrado y le gusto mucho tener diferentes bolitas de papel para poderla decorar en su tarjeta.*
RECOGIENDO LA COSECHA: Se observo con los niños y niñas de un video el cual por medio de algunas imágenes los niños y niñas identificaron los residuos peligrosos que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.			

15 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PVA	**ASAMBLEA**	**RITUAL DE BIENVENIDA**	Al narrar el poema de la mariposa en el aire, los niños y niñas exploraron de forma simbólica y creativa palabras simples que los invitan a estar atentos y tranquilos. Este ejercicio les permite conectarse con la belleza de las palabras y las imágenes, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y la calma. De esta manera la

			poesía se convierte en un puente hacia la serenidad y la atención de metáforas básicas.
I BLOQUE **PVB**	**TRAZOS MÚSICALES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Hoy, los niños y niñas tuvieron una experiencia enfocada a la música a través de una experiencia sensorial. Este momento se transformó en un espacio envuelto en tonos azules (papel celofán), creando un ambiente que invitaba a la calma y permitía que ellos relajaran sus sentidos. Además, el aroma que impregnaba el ambiente y la música enriquecieron esta vivencia. Al recibir hojas y crayolas, los niños y niñas se sumergieron en trazos suaves, mostrando cómo este tipo de actividad les ayuda a canalizar su energía y a crear momentos de conexión consigo mismos, cultivando así espacios de serenidad. Al aplicar unas gotas de esencia en sus trabajos, los niños comenzaron a frotarlas, y recordando los ejercicios previos, llevaron las hojas a sus narices, disfrutando del agradable aroma y expresando su deleite. **Reflexión pedagógica:** Los niños y niñas se sorprenden gratamente con este tipo de experiencias, ya que descubren que a través de sus trazos y la combinación de colores pueden alcanzar un estado de tranquilidad y serenidad. Al finalizar este encuentro, se observa en ellos un equilibrio emocional que refleja el impacto positivo de esta actividad en su bienestar emocional y su desarrollo personal.
			Dylan estuvo muy tranquilo porque se animó con la música y tuvo una actitud de tranquilidad. *Adrián, al escoger su crayola empezó a realizar trazos suaves y le gustó mucho ver las góticas de esencia en su trabajo.*
II BLOQUE	**CREMA RELAJANTE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	 Durante el día de hoy, los niños y niñas participaron en un ejercicio sensorial que los llevó a explorar las texturas del aceite y la crema. El ambiente fue ambientado con música suave, brindando a cada uno de ellos la oportunidad de sumergirse en el tacto y experimentar un momento de conexión consigo mismos. Se destacan los progresos que los niños han logrado en tan poco tiempo,

PJB		**ACOGIDA**	especialmente en el recuerdo de cómo utilizar la respiración como una herramienta para la tranquilidad y la reflexión, puntualizando en el amor propio. Se felicita el trabajo realizado durante el día y como cierre, se ofrece a los niños un cálido abrazo. **Reflexión pedagógica:** Es fundamental continuar proporcionando a los niños y niñas este tipo de experiencias táctiles que estimulan sus sentidos y los sumergen en una experiencia sensorial completa. Estas actividades no solo les permiten explorar el mundo que la rodea de manera más profunda, sino que también les brindan un espacio para cultivar la tranquilidad interior, especialmente cuando se combinan con técnicas de respiración.
			Dafne estuvo muy contenta con las dos consistencias pues permitió generar momentos de exploración táctil y olfativa a través del ejercicio de respiración. *Luciana tiene una gran retentiva pues al aplicar las góticas de aceite para iniciar la actividad, menciono que era aceite de almendras y olía muy rico, ademas que la crema era de fresa roja.*
III **BLOQUE** **PJC**	**CREMA RELAJANTE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para la sesión de trabajo con el grupo, iniciamos con un ejercicio corporal enfocado en el estiramiento, permitiendo que cada uno se conectara con su propio cuerpo y los movimientos se relacionaran con el ambiente del salón, momento que fue sugeridos por los niños y niñas al ingresar al salón. Luego, exploramos diferentes texturas mediante el sentido del tacto, comenzando con el aceite y la crema. Fue una experiencia enriquecedora donde el grupo pudo identificar y familiarizarse con las distintas cualidades de estas texturas, aprovechando el momento para descubrir sensaciones y conversar sobre los olores asociados. Se reconoció y felicitó el trabajo realizado durante este encuentro. **Reflexión pedagógica:** El encuentro de hoy fue muy gratificante para los niños y niñas, ya que experimentar la sensación de la crema y el aceite enriqueció su experiencia y se complementó con el ejercicio de respiración. Esta combinación les permitió sumergirse aún más en la actividad, proporcionándoles una sensación de

			bienestar y conexión con su propio cuerpo. Es maravilloso ver cómo estas experiencias sensoriales pueden contribuir al bienestar emocional y físico de los niños, y cómo la respiración puede ser una herramienta poderosa para potenciar estas vivencias. *María José estuvo muy contenta porque sintió la diferencia de la crema y el aceite y mencionaba que era algo que olía muy rico y le dejaba las manitas muy suaves.* *Ámbar tuvo un ejercicio interesante pues al pasarle cada una de las consistencias menciono "profe yo voy a cerrar mis ojos, y de esta manera recibía cada una de las consistencias.*
IV **BLOQUE PJD**	**CREMA RELAJANTE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Los niños y niñas estaban llenos de alegría al descubrir todo lo que íbamos a explorar juntos durante el año, y el primer encuentro les brindó un espacio para disfrutar de la propuesta de esta dimensión. A través de un ejercicio práctico, los niños y niñas se adentraron en la exploración de sensaciones de forma natural. Comenzamos aplicando unas gotas de aceite como primer estímulo sensorial, luego seguimos con crema. Con cada una de estas texturas, los niños experimentaron cómo sus manos se volvían más suaves y cómo los aromas les invitaban a practicar la respiración guiada, un ejercicio que disfrutaron de manera significativa. Fue un inicio lleno de emociones y descubrimientos para todos **Reflexión pedagógica:** Es significativo observar cómo los niños y niñas se relajan de manera espontánea al entrar en contacto con algo tan simple como la crema. Para ellos, este elemento se convierte en una herramienta de exploración táctil que les permite conectarse con sus manos y reconocer cada parte de ellas. A través de esta experiencia, los niños y niñas encuentran un espacio de calma y descubrimiento, donde pueden sumergirse en el momento presente y disfrutar plenamente de la sensación de la crema en sus manos. *Marcelo es un niño muy inteligente que fue relacionando cada consistencia con elemento que mencionaba de su casa, en el caso de la crema menciono que su mamita le aplicaba por todo el cuerpo.* *Alex estuvo muy trabquilo y siempre estuvo a la expectativa del ejercicio sensorial , pues le gusto mucho sentir diferenetes sensaciones.*

RECOGIENDO LA COSECHA: Se observo con los niños y niñas de un video el cual por medio de algunas imágenes los niños y niñas identificaron los residuos peligrosos que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.

16 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PVA	**ASAMBLEA**	**RITUAL DE BIENVENIDA**	
I **BLOQUE** **PVC**	**TRAZOS MÚSICALES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Hoy, los niños y niñas tuvieron un acercamiento a la música a partir de una experiencia sensible. Para ello, se ambientó el salón con un tono azul, lo cual permitió que relajaran sus sentidos en un entorno que invitaba a la calma. El aroma que llenaba el espacio y la música seleccionada enriquecieron aún más esta experiencia. Al proporcionarles hojas y crayolas, los niños y niñas realizaron trazos suaves, y fue hermoso observar cómo, mediante este tipo de ejercicios, canalizaban su energía y encontraban momentos de encuentro personal, empezando a manejar espacios de tranquilidad. Al añadir gotitas de esencia a sus trabajos, comenzaron a frotarla y, siguiendo los ejercicios previamente realizados, llevaron las hojas a su olfato, mencionando que olían muy rico. Este tipo de actividades no solo fomentan la creatividad, sino que también contribuyen al bienestar emocional y al desarrollo personal de los niños y niñas. ***Reflexión Pedagógica:*** *A partir de cada uno de los trazos y los ritmos empleados los niños y niñas se apropian de las sensaciones para poder expresar con lineas y circulos*

			sus emociones y sensaciones, ademas se siente mas libretad al momento de movilizar su color.
			Franklin se puso muy feliz porque la docente le paso dos colores y pudo alternarlos según la música y expreso su gusto por este tipo de encuentros. *Avy escogió el color rosado, manifestado agrado por él, ademas menciono que le gusto la música rápida.*
II **BLOQUE** **PJD**	**MI CARITA SIENTE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para dar apertura a este momento, cantamos con los niños y niñas la canción "Mi carita redondita". Durante la canción, empezamos a reconocer algunas partes del rostro y a realizar movimientos suaves con las manos para relajarlo y sentir nuevas sensaciones. Este tipo de encuentros permite que, poco a poco, los niños y niñas se vayan reconociendo a sí mismos y encuentren en su propio cuerpo un espacio de amor propio. Además, se generaron momentos de silencio para que escucharan a la docente mientras ella realizaba un ejercicio de sensibilización dirigido. Se felicita al grupo por el trabajo realizado hoy y por la manera en que se apropiaron de estos espacios, demostrando un gran compromiso y apertura hacia nuevas experiencias sensoriales y emocionales. ***Reflexión Pedagógica:*** *Para el trabajo personal se hace importante conocer las sensaciones que genera la piel e este caso la carita pues es una de las partes que no teneros un acercamiento y los niños y niñas disfrutan de este tipo de acciones donde les permite entrar en contacto personal.*
			Maximiliano estuvo feliz con este encuentro pues permaneció concentrado y le gusto la música que ambientaba este momento. *Emmanuel le agrado la sensación de la crema, pues permitió sentirla primero con sus manos y luego tocar los bracitos de su amiga Mia.*

III **BLOQUE** **PJA**	**MI CARITA SIENTE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 En el día de hoy el grupo escucho una narración, donde algunas sensaciones hicieron parte como preámbulo para hacer un acercamiento a su carita, el recibir aire en sus rostros, sentir góticas de agua y el roce de un algodoncito fue algo que centró la atención. Al empezar con la exploración de su rostro en contacto con la piel y la crema los niños esparcieron en sus manitas la crema y pudieron sentir diferentes sensaciones, pues sus rostros como expresión corporal iba indicando el gusto que tenían por este momento. Se felicitó la actitud del grupo y como poco a poco brindan un agrado con este tipo de encuentros. ***Reflexión Pedagógica:*** *Para el trabajo realizado por el grupo se evidencion la impoptancia de manejar los espacios de silencio, pues esto permite que se enrriquezca el momento de concentracion y atencion de nuevas sensaciones .* *Justin al pasar la crema por las mejillas estuvo hacieendo los movimientos que la docente indicaba y cerraba sus ojitos cuando pasaba en forma de rodillitos con sus dedos sobre la nariz.* *Charlotte auque estuvo un poco indispuesta el momento de recibir la crema aprovecho para aplicarla en sus brasitos y menciono que le gustaba , asi que aprovechaos para apliacarle y darle un masajito a ella y a sus demas amigos.*
IV **BLOQUE** **PJD**	**MI CARITA SIENTE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para el día de hoy, los niños y niñas entraron de manera enérgica al salón, saludando efusivamente a la docente. Para ello, se les dio una cálida bienvenida a este espacio, donde comenzaron a recordar cada una de las actividades que realizamos meses atrás. Luego, se les indicó que entraríamos en contacto con nuestra piel a partir de una sensación agradable, utilizando el sentido del tacto. Al aplicarles crema, comenzaron a sentir diferentes sensaciones que les brindaron tranquilidad y ayudar a equilibrar su sentir y su energía. Además, se realizó un manejo de la respiración, aprovechando el aroma de la crema. Al final, los niños y niñas disfrutaron de un estiramiento corporal que no solo les permitió reconocer las partes principales de su cuerpo, sino también

			experimentar la sensación de distensión y tensión corporal. Se felicitó al grupo por el excelente trabajo realizado el día de hoy. ***Reflexión Pedagógica:*** *Resulta motivador ver como los niños aprovechan estos espacios para centrar su atención y poder encontrar en un masaje facial un encentro personal lleno de amor.*
			Miguel disfruto de omo la docete empezo a moviiazar cada una de las partes de su cuerpo permitiendo tener nuevas sensaciones corporales. *Maria José al tocar su carita cerraba sus ojitos y mencionaba cada parte que iba tocando accion que se felicito.*
RECOGIENDO LA COSECHA:			

17 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PVA	**ASAMBLEA**	**RITUAL DE BIENVENIDA**	*El día de hoy los niños y niñas escucharon a partir de una historia cuando la docente era pequeña, de esta manera se comparte algunos momentos significativos para volver a la infancia y evocarla con los niños y niñas.*
I **BLOQUE** **PVD**	**TRAZOS MÚSICALES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Se brinda un espacio donde los niños y niñas, a partir de un nuevo proceso de acogida, retoman sus actividades centradas en la dimensión de la armonización. De esta manera, se evidencia cómo sus sentidos recobran importancia al ofrecerles oportunidades de acción y exploración. Se les proporcionan hojas blancas, donde, a través de diferentes sensaciones y trazos, comienzan a materializar lo que les evoca la música. Además, se sienten protagonistas en sus creaciones, ya que abarcan la totalidad de las hojas y utilizan ambos lados para expresarse plenamente. Se felicita el trabajo realizado por el grupo el día de hoy.

			Reflexión pedagógica: A partir de su exploración y la valoración de sus trabajos, los niños y niñas comienzan a apreciarlos por cada acción realizada. Estar conectados a estos momentos se convierte en algo especial para ellos y ellas.
			Nicolas reflejo gran gusto porque cada uno de los momentos musicales la docente con palabras iba direccionando su trabajo y siento un momento valioso por lo que realizaba al compás de la música. *Aimar se expresó con mucho dinamismo y cuando se cambió la música por una más suaves, ejercía movimientos más suaves sobre la hoja.*
II **BLOQUE** **PJD**	**CINTAS EN MOVIMIENTO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para darle preámbulo a nuestro encuentro se realiza la lectura del cuento "choco encuentra a su mamá", allí se reflexionó a manera de ejercicios sensible este momento donde los niños y niñas estuvieron muy tranquilos, luego fueron ellos quienes vivieron una experiencia que parte de sus sentidos. Al recibir las cintas translúcidas, se dejaron llevar por este material para explorarlo y enriquecer la experiencia con la música ambiental. Luego, empezaron a colocarlas en sus ojos, lo que les permitió explorar los movimientos visualizando a través de la cinta amarilla. Se felicitó el trabajo vivido por el grupo y se cerró el encuentro con un fuerte aplauso. ***Reflexión pedagógica:*** Los niños y niñas, al estar conectados con una actividad, experimentan sensaciones colectivas que surgen del disfrute y la acción, mediadas por la magia de la infancia a través de la interacción y el asombro.
			Daniel al proponer colocar la cinta traslucidad, genero en el mucha alegria asi que empezamos a interactuar de la misma manera con el grupo para enrriquecer la actividad. *Mia fue de las niñas que aporvecho el gusto musical , para generar movimientos suaves y delicados con su cuerpo mientras observaba con sus cinta en los ojos todo amarillo.*

III **BLOQUE** **PJA**	**CINTAS EN MOVIMIENTO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Hoy se llevó a cabo una dinámica muy bonita con los niños, en la cual utilizamos elementos de la narración basados en la lectura de "Choco encuentra a su madre". Hablamos sobre el sentido del amor por los demás y luego brindamos un espacio para relajar nuestros sentidos mediante ejercicios de respiración que hemos estado afianzando poco a poco. Aprovechamos también este momento para estirar el cuerpo, siguiendo la iniciativa de algunos niños que se dejaron llevar por las imágenes de la ambientación. Así, estiramos la espalda, los brazos y las piernas, y se felicitó el trabajo corporal realizado. Además, se utilizaron cintas translúcidas para darle un movimiento continuo a nuestro cuerpo, acompañado de música suave. ***Reflexión pedagógica:*** *Para el trabajo con las cintas los niños y niñas incentiva su sentido de la vista pues este tipo de materiales les permite realizar diferentes tipos de contraste con los que ven en el espacio.* *Gael, aunque estuvo un poco disperso, centro su atención cuando recibió la cinta traslucida, pues pudo moverse, pero guardando calma.* *David al recibir las góticas de aceite estuvo manejando momentos de tranquilidad pues estuvo por un lapso largo de tiempo concentrado en las diferentes sensaciones.*
IV **BLOQUE** **PJB**	**CINTAS EN MOVIMIENTO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para dar inicio a nuestro día, fue importante tranquilizar el espacio. Con música suave y gotas de aceite que los niños y niñas recibieron en sus manos, comenzaron a relajar su cuerpo y mente. Esto permitió realizar la lectura de "Choco busca a su mamá", dando sentido al amor. Luego, de manera dinámica, la docente empezó a entregar algunas cintas translúcidas, brindando un espacio para la exploración. Con música suave, los niños y niñas empezaron a generar diferentes movimientos, algunos imitando a la docente y otros explorando sus propios movimientos. Se felicitó el trabajo elaborado con el grupo el día de hoy.

			Reflexión pedagógica: *Para generar un espacio de trabajo grupal se permite la exploración del material donde es fundamental que la docente también sea participe en este momento con los niños y niñas.*
			Dulce es una niña muy atenta, que realiza sus ejercicios de respiración de manera concentrada cerrando sus ojos y siempre empleando sus manitas para realizar imitación a los movimientos que propone la docente. *Hellen genero con su cuerpo diferentes movimientos, los cuales incluía el cerrar sus ojos y manejar diferentes niveles.*
RECOGIENDO LA COSECHA: Para el día de hoy, se realizó un reconocimiento de las maletas de cada uno de los niños y niñas. Cada uno recordaba claramente la maleta de sus amigos y, aunque algunos no se expresaban verbalmente, al señalar a quién pertenecía la maleta, participaban de manera dinámica.			

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

DIMENSIÓN: ARMONIZACIÓN
PROCESO: ACOGIDA
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 20 al 24 DE MAYO
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
LUNES 20 **DIA # 5**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVE **I BLOQUE** **PVA**	**EJE** **ENCUENTRO**	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento sensorial,	**MIS MANITAS** **Primer momento: 10 min**

	III BLOQUE	**AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	Hoy, se brinda un espacio para que los niños y niñas se sientan acogidos frente a nuevas experiencias sensoriales, centrándonos al mundo táctil. De esta manera, continuamos enriqueciendo el encuentro auto sensorial como eje principal de este mes. En el día de hoy los niños y niñas se acomodarán en el tapete de manera circular y la docente pasara uno por uno realizando un masajito con sus manos, mencionando que las manitas las empleamos para conocer y explorar el mundo y que son el vehículo para sentir y expresar. **Segundo momento: 25 min** Luego se empezará a pasar diferentes elementos como conos, esponjas, espumas, telas, las cuales serán variable con sus texturas y visualmente agradable para ellos. Al ir pasando cada uno de estos elementos se mencionará sus características, así como conocerán términos como suave, duro, áspero, y de esta manera rotaremos diferentes elementos para empezar a explorar nuestro primer eje de este mes, la auto exploración sensorial. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y se aplicará un poquito de crema para dar un cierre agradable a este encuentro.
	MATERIALES	Crema, música ambiental		

	PJC **II BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Fomentar la comprensión de la importancia de proporcionar espacios dedicados al reconocimiento sensorial, donde los niños y niñas puedan equilibrar su energía y dar inicio a su proceso de descubrimiento a través de la exploración visual.	**JUEGOS VISUALES Y TRASLUCIDOS** **Primer momento: 10 min** Hoy, dedicamos tiempo en nuestra acogida para que los niños y niñas se sientan cómodos con nuevas experiencias sensoriales, enfocándonos esta vez en el aspecto visual. De esta forma, seguimos fortaleciendo el encuentro auto sensorial como el principal enfoque de este mes. Se organizará al grupo a un extremo del salón, realizando una actividad de concentración a partir de la lectura del cuento "el mago de los colores", los niños y niñas se relajarán a partir de la lectura, la música, los colores y el aroma que se evoca en el salón. **Segundo momento: 25 min** Después, se distribuirá un pliego de papel celofán a cada niño y niña. La docente realizará una demostración de lo que se puede hacer con el papel, mientras explora las diferentes formas de movimiento que este material ofrece. Durante esta demostración, se les hablará sobre las diversas posibilidades creativas que pueden surgir al manipular el papel celofán. Luego, se pondrán diferentes ritmos musicales para invitar a los niños y niñas a explorar diferentes juegos visuales utilizando la cualidad translúcida del papel. La música acompañará sus movimientos, inspirando la creatividad y la expresión visual. Además, se interactuará con los niños y niñas utilizando palabras clave relacionadas con cada color: el amarillo representará al sol, el rojo evocará una lluvia de fuego, el azul será como una ola que se acerca, entre otras imágenes sugerentes. De esta manera, se jugará con lo visual y se estimulará su imaginación, creando un

			espacio de juego y exploración donde puedan expresarse libremente y experimentar con el mundo que los rodea. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y escuchando lo que los niños y niñas sintieron frente a este encuentro visual y creativo.
	MATERIALES	Papel celofán, música ambiental.	
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.		
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el trabajo del día de hoy realizaremos con los niños y niñas un círculo para hablar de las cualidades de cada uno de ellos y los avances que han tenido durante el tiempo que han estado en el Jardín.		
	PVA	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy jugaremos con los niños y niñas la dinámica del tránsito y para ello cantaremos dos acciones: nos vamos de paseo y el trensito tun tun	
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.	

MARTES 21 **DIA # 1**	**PVA** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Ofrecer un espacio agradable para la exploración de los sentidos, (tacto) de una forma divertida, y así fortalecer el conocimiento de las sensaciones táctiles.	**PEGA PEGAJOSA** **Primer momento: 10 min** Hoy, se brinda un espacio para que los niños y niñas se sientan acogidos frente a nuevas experiencias sensoriales, centrándonos al mundo táctil. De esta manera, continuamos enriqueciendo el encuentro auto sensorial como eje principal de este mes. Para empezar este encuentro los niños y niñas estarán tocando sus manos y mencionando que tipo de textura sientes, luego se le aplicara góticas de agua, aceite y crema y así mencionaran que cualidad tiene cada consistencia. **Segundo momento: 25 min** Para el desarrollo de esta actividad se ambientará con música relajante, cada niño estará sentado en su tapete y se pedirá que extiendan sus manos para recibir una nueva consistencia. La docente le aplicara Colbón en sus manos con algunos chispazos de escarcha y se pedirá que las disperse solo por las manos. Luego se pedirá que soplen el Colbón para que se pueda secar y de igual manera la docente con un abanico dará aire para agilizar este momento. Para un segundo momento los niños y niñas al ver que esta seco el Colbón empezarán a retirarlo de sus manos y tendrán un momento de concentración y de trabajo personal el cual será un primer acercamiento al estado de meditación infantil. **Cierre: 10 min** Al finalizar se felicitará el trabajo vivenciado el día de hoy se aplicará un poquito de crema para darle cierre a su exploración táctil. **MATERIAL**: colbón, música ambiental

	PJA BLOQUE PJB BLOQUE PJC BLOQUE	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	Fomentar un ambiente divertido que invite a los niños y niñas a explorar el sentido visual de manera creativa, promoviendo así el fortalecimiento del conocimiento de las sensaciones visuales y la expresión creativa.	**LIBÉLULA DE COLORES** **Primer momento: 10 min** Hoy, dedicamos tiempo en nuestra acogida para que los niños y niñas se sientan cómodos con nuevas experiencias sensoriales, enfocándonos esta vez en el aspecto visual. De esta forma, seguimos fortaleciendo el encuentro auto sensorial como el principal enfoque de este mes. Hoy, los niños y niñas tendrán la oportunidad de conocer más sobre las fascinantes libélulas a través de un video. Les explicaremos que observarán por qué este animalito es tan colorido y cómo mueve sus alitas sin parar, lo que seguramente despertará su curiosidad y les permitirá apreciar la belleza y el encanto de estos seres. **Segundo momento: 25 min** Luego se les entregará a cada niño y niña una cartulina con la silueta de este personaje. A continuación, se les entregara temperas para que cada uno aplique los colores que elijan. Mientras los niños y niñas doblan la cartulina, la docente resaltará la belleza y creatividad que cada uno imprimirá en su creación. Al momento de desplegar las cartulinas, se mezclarán los colores creando así una libélula colorida y única, reflejando el asombro y la alegría de los niños y niñas al ver su obra finalizada. **Cierre: 10 min** Como cierre de la actividad, se colocará una cuerda de un extremo a otro del salón, y en ella se colgarán todas las libélulas creadas por los niños y niñas. Se invitará a los niños y niñas a observar el trabajo de sus compañeros, apreciando la diversidad y creatividad de cada

				uno. La docente conducirá una reflexión a partir del trabajo creativo y visual elaborado el día de hoy.
	MATERIALES	Cartulina, temperas, lana, cinta.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA: POLITICA CERO, JUEGUEMOS A CUIDAR LA ENERGIA**: se permitirá que los niños y las niñas hagan uso de un concéntrese el cual encontraran las imágenes del correcto uso de la energía y desconexión de electrodomésticos, con ayuda de la docente los pequeños observaran estas imágenes logrando descubrir la pareja de cada una. La docente explicara cada una de las imágenes previamente.			
MIERCOLES 22 **DIA # 2**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** para el día de hoy se recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo y se le pasara una bombita para jugar de manera colectiva y así fortalece el compartir.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de consumir todos los alimentos y no botarlos al piso.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento sensorial, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**MIS MANITAS** **Primer momento: 10 min** Hoy, se brinda un espacio para que los niños y niñas se sientan acogidos frente a nuevas experiencias sensoriales, centrándonos al mundo táctil. De esta manera, continuamos enriqueciendo el encuentro auto sensorial como eje principal de este mes. En el día de hoy los niños y niñas se acomodarán en el tapete de manera circular y la docente pasara uno por uno realizando un masajito con sus manos, mencionando que las manitas las empleamos para conocer y explorar el mundo y que son el vehículo para sentir y expresar. **Segundo momento: 25 min** Luego se empezará a pasar diferentes elementos como conos, esponjas, espumas, telas, las cuales serán variable con sus texturas y visualmente agradable para ellos. Al ir pasando cada uno de

				estos elementos se mencionará sus características, así como conocerán términos como suave, duro, áspero, y de esta manera rotaremos diferentes elementos para empezar a explorar nuestro primer eje de este mes, la auto exploración sensorial. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y se aplicará un poquito de crema para dar un cierre agradable a este encuentro.
	MATERIALES	crema, música ambiental		
	PJB **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones visuales en los niños y niñas.	**HOLOGRAMA DE MAR** **Primer momento: 10 min** Hoy, dedicamos tiempo en nuestra acogida para que los niños y niñas se sientan cómodos con nuevas experiencias sensoriales, enfocándonos esta vez en el aspecto visual. De esta forma, seguimos fortaleciendo el encuentro auto sensorial como el principal enfoque de este mes. Los niños y niñas entrarán al salón, preparados para embarcarse en una experiencia única. Para comenzar, se llevará a cabo un ejercicio de relajación guiada, diseñado para calmar cuerpo y mente, preparándolos para una nueva experiencia visual. **Segundo momento: 25 min** Luego se formarán grupos de cinco niños o niñas, quienes se ubicarán alrededor de la mesa en el centro del salón. Allí, serán testigos de un fascinante juego visual: la proyección de un holograma relacionado con el mar. Con la

				música ambiental, los niños y niñas se sumergirán en este intrigante espectáculo visual, dejándose llevar por las olas y los colores que danzan ante sus ojos. **Cierre: 10 min** Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia visual vivida.
	MATERIALES	Acetatos, música ambiental y silicona.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de descansar.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Se hablará con el grupo a partir de lo importante de aprender día a día y llegar con una buena actitud al jardín.			
JUEVES 23 **DIA # 3**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy la docente le entregará a cada niño y niña una carita feliz y reconocerá la importancia de estar con una buena actitud siempre y empezar bien nuestra semana.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se conversará con los niños y niñas a partir de los alimentos que son sanos y nos hacen bien para nuestro cuerpo.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento sensorial, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**MIS MANITAS** **Primer momento: 10 min** Hoy, se brinda un espacio para que los niños y niñas se sientan acogidos frente a nuevas experiencias sensoriales, centrándonos al mundo táctil. De esta manera, continuamos enriqueciendo el encuentro auto sensorial como eje principal de este mes. En el día de hoy los niños y niñas se acomodarán en el tapete de manera circular y la docente pasara uno por uno realizando un masajito con sus manos, mencionando que las manitas las empleamos para conocer y explorar el mundo y que son el vehículo para sentir y expresar.

				Segundo momento: 25 min Luego se empezará a pasar diferentes elementos como conos, esponjas, espumas, telas, las cuales serán variable con sus texturas y visualmente agradable para ellos. Al ir pasando cada uno de estos elementos se mencionará sus características, así como conocerán términos como suave, duro, áspero, y de esta manera rotaremos diferentes elementos para empezar a explorar nuestro primer eje de este mes, la auto exploración sensorial. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y se aplicará un poquito de crema para dar un cierre agradable a este encuentro.
	MATERIALES	crema, música ambiental		
	PJC **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Promover el desarrollo del sentido visual mediante la observación y reconocimiento de objetos, para incentivar habilidades de observación y juego visual, a través del contraste de oscuridad y la luz.	**LUCES Y OSCURIDAD** **Primer momento: 10 min** Hoy, dedicamos tiempo en nuestra acogida para que los niños y niñas se sientan cómodos con nuevas experiencias sensoriales, enfocándonos esta vez en el aspecto visual. De esta forma, seguimos fortaleciendo el encuentro auto sensorial como el principal enfoque de este mes. Para iniciar la actividad de hoy, los niños y niñas se dedicarán a observar los diversos objetos que se encuentran dentro del espacio, identificándolos mediante su sentido visual. Esta actividad les permitirá familiarizarse con su entorno y desarrollar su capacidad de reconocimiento visual **Segundo momento: 25 min**

			Luego se llevará a cabo un encuentro visual que jugará con el contraste entre la oscuridad y la luz. Para ello, se oscurecerá previamente el salón, creando un ambiente propicio para la exploración. Durante este momento, se hablará sobre la noche y se relacionará este evento natural con la experiencia que están a punto de vivir. Posteriormente, se le proporcionará una linterna a cada uno de los niños y niñas, invitándolos a buscar algunos de los objetos previamente observados en la actividad inicial. Este encuentro no solo fortalecerá su capacidad de observación, sino que también les brindará una experiencia de juego visual en la que podrán explorar el contraste de luz y oscuridad. **Cierre: 10 min** Como cierre dará valor al sentido visual, donde la docente realizará un ejercicio de sensibilización reflexionando lo valioso de poder ver y apreciar todo lo que está a nuestro alrededor.
	MATERIALES	Linternas, música ambiental.	
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** observaremos una ficha donde se da a conocer la salud de los dientes y en contra parte unos dientes enfermitos por no tener buenos hábitos de limpieza.		
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA**: Para el cierre del día de hoy hablaremos con los niños sobre las acciones de respetos que debemos tener con nuestro amigos y familia.		
VIERNES 24 **DIA # 4**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy la docente le entregará a cada niño y niña una carita feliz y reconocerá la importancia de estar con una buena actitud siempre y empezar bien nuestra semana.	
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se conversará con los niños y niñas a partir de los alimentos que son sanos y nos hacen bien para nuestro cuerpo.	

	PVD **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **ACOGIDA**	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento sensorial, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**MIS MANITAS** **Primer momento: 10 min** Hoy, se brinda un espacio para que los niños y niñas se sientan acogidos frente a nuevas experiencias sensoriales, centrándonos al mundo táctil. De esta manera, continuamos enriqueciendo el encuentro auto sensorial como eje principal de este mes. En el día de hoy los niños y niñas se acomodarán en el tapete de manera circular y la docente pasara uno por uno realizando un masajito con sus manos, mencionando que las manitas las empleamos para conocer y explorar el mundo y que son el vehículo para sentir y expresar. **Segundo momento: 25 min** Luego se empezará a pasar diferentes elementos como conos, esponjas, espumas, telas, las cuales serán variable con sus texturas y visualmente agradable para ellos. Al ir pasando cada uno de estos elementos se mencionará sus características, así como conocerán términos como suave, duro, áspero, y de esta manera rotaremos diferentes elementos para empezar a explorar nuestro primer eje de este mes, la auto exploración sensorial. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y se aplicará un poquito de crema para dar un cierre agradable a este encuentro.
	MATERIALES	Crema, música ambiental		
	PJD	**EJE**	Ofrecer un espacio agradable para la	**UY… QUE FRIO** **Primer momento :10 minutos**

	II BLOQUE **PJA** **III BLOQUE** **PJB** **IV BLOQUE**	**ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	exploración de los sentidos, (tacto) de una forma divertida, y así fortalecer el conocimiento de las sensaciones táctiles.	Hoy, dedicamos tiempo en nuestra acogida para que los niños y niñas se sientan cómodos con nuevas experiencias sensoriales, enfocándonos esta vez en el aspecto visual. De esta forma, seguimos fortaleciendo el encuentro auto sensorial como el principal enfoque de este mes. Para iniciar el día empezaremos a mencionarle a los niños y niñas que tenemos un amigo que viven congelado y que se vive en un lugar donde hace mucho frio y otro que vive en un lugar muy calientico. **Segundo momento: 25 minutos** Luego se realizara un círculo donde los niños y niñas se acercaran a una cubeta que tendremos en el centro del salón, al pasar cada uno de los niños y niñas sumergirá sus manitas en el agua en la cubeta y se darán cuenta que esta fría, de esta manera exploraran la sensación de aquella sensación al estar en contacto con otro tipo de temperatura, luego de haber pasado todos, se realizara la misma dinámica pero esta vez pasaremos una bolsita de agua calientica la cual generara en los niños y niñas dos estados térmicos que son explorados desde su sentido táctil. **Cierre: 10 minutos** Para finalizar se hablará de las sensaciones que exploramos el día de hoy y se preguntara cual fue la que más les gusto.
	MATERIALES	Compresa de frio, música ambiental		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** observaremos una ficha donde se da a conocer la salud de los dientes y en contra parte unos dientes enfermitos por no tener buenos hábitos de limpieza.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA**: Para el cierre del día de hoy hablaremos con los niños sobre las acciones de respetos que debemos tener con nuestro amigos y familia.			

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Crema	1 tarro
	Papel celofán	10 unidades
	Cartulina	20 unidades
	Temperas	4 tarros
	Lana	1 paquete
	Cinta	1 rollo
	Linternas	15 unidades
	Compresa de frio	1 paquete
	Acetatos	4 unidades
	Silicona	1 unidad

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

DIMENSIÓN: ***ARMONIZACIÓN***
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZÓN EN MI INFANCIA
DOCENTE: ***ANGELA SEGURA***
NIVEL: ***PÁRVULOS – PREJARDIN***
ESTRATEGIA: ***PROYECTO DE AULA***
FECHA: 20 al 24 MAYO
20 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PVA	ASAMBLEA	RITUAL DE BIENVENIDA	Hoy hemos recibido a los niños y niñas con un cálido y efusivo saludo, recordando el nombre de cada uno de ellos. Observamos con alegría cómo comienzan a verbalizar sus nombres con entusiasmo. Para fortalecer el vínculo, hemos compartido un fuerte abrazo, incentivando su participación activa en todas las actividades del día de hoy.
I BLOQUE PVE	MIS MANITAS	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO ACOGIDA	 Para el día de hoy, se ha reservado un espacio dedicado a la experimentación con los objetos. En esta actividad, los niños y niñas llevan a cabo un reconocimiento de las cualidades de los objetos con los que hemos estado trabajando a lo largo de este mes. Durante este proceso, hemos escuchado a los niños y niñas expresar términos como 'suave', 'áspero', 'duro', 'blandito' y 'frágil' mientras palpaban los objetos. A medida que interactúan con ellos, los niños y niñas transforman los objetos, con sus formas particulares, en estructuras que se convierten en protagonistas de sus creaciones. Además, expresan qué tipo de textura acompaña a cada una de sus elaboraciones. Al finalizar la actividad, se felicitó al grupo por el trabajo realizado el día de hoy. **Reflexión pedagógica:** Es importante acompañar los procesos de los niños y niñas pues es significativo ver sus avances y como van adquiriendo un léxico frente a los objetos y la experiencia sensorial que van adquiriendo en cada encuentro. *Emily se unio junto con Jeremi y realizaron un ponque con los conoc y con una de las fichas triangulares de madera, cantando a su alrededor y haciendo la accion de comerselo, fue singificativo el momento poruqe adquieren con su imaginacion momentos que evocan este tipo de experiencia, ademas mencionan que su ponque es suavesito y de manera espontanea le ofrencen a la docente.*

II BLOQUE PJC	**JUEGOS VISUALES Y TRASLUCIDOS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Durante el día de hoy se realizó la lectura del cuento 'El Mago de los Colores', como introducción a una actividad que buscaba brindar a los niños y niñas una nueva experiencia visual. Mientras se narraba el cuento, los pequeños se mantuvieron atentos, observando cómo el mago utilizaba una variedad de colores en sus actos de magia. Posteriormente, se les entregaron papeles traslúcidos para que participaran en una dinámica de interacción visual, acompañada de música, explorando así la historia del mago de una manera creativa y divertida. **Reflexión pedagógica:** Los niños y niñas al tener independientemente su material de trabajo de acuerdo a sus gustos empiezan a participar de manera colectiva o individual, además descubrir nuevas formas con las tiras de papel les permitió crear nuevos espacios. *Marcelo al tener el papel rojo, menciono que cuando lo ponía en sus ojos todo estaba caliente, relacionando el color con la sensación.* *Ameli escogió varias tiras de color azul y empezó a pegarlas en la pared mencionando que era su casa y que estaba haciendo mucho frio.*
III BLOQUE PJA	**MIS MANITAS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Durante el encuentro de hoy, los niños y niñas observaron una canasta que contenía varios elementos, algunos de madera, plástico, espuma, y madera. De esta manera, seleccionamos algún objeto, caracterizado por su forma, y sus cualidades únicas. Al tocarlos, pudieron experimentar de manera sensorial las diversas texturas y características. Al entregarles cada uno de los objetos, los niños y niñas mostraron gran entusiasmo, disfrutando enormemente de la variedad de piezas con diferentes texturas y tamaños. Expresaban frases como: '¡Profe, esto está genial!', 'Este objeto es muy resistente, ¡debe pegar fuerte!', o '¡Profe, esto parece una espada! ¡Mírame, soy un pirata!'"

			Reflexión pedagógica: *De esta manera se estructuran los objetos que son tan importante para el descubrimiento de texturas y en este encuetro se dio paso a la imaginacion , a partir de toda aquella carga táctil que nos ofrece el mundo.* *Lucia tomo solo dos objetos, un cilindo de palo y una rueda de madera que fusiono con el palo e hizo girar esta pieza mencionando que era un carrito de madera.* *Maximiliano estuvo atento al primer momento, pues identifico con calridad la textura suave y aspera.*
IV **BLOQUE PJA**	**JUEGOS VISUALES Y TRASLUCIDOS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Durante el día de hoy, se llevó a cabo una experiencia para sumergirse en el cuento del 'Mago de los Colores', donde cada color se relacionó con una experiencia significativa para este personaje. Esta actividad enriquece la imaginación de los niños y niñas, quienes se embarcan en un viaje de colores y exploran diferentes sensaciones tanto táctiles como visuales. Luego se entregó tiras de papel celofán, donde los niños y niñas vivieron una experiencia colectiva creando personajes, espacios y nuevas historias. Esta actividad, enriquecida por el encuentro con el material y la experiencia visual, fomentó la creatividad y la imaginación. Se felicitó al grupo por el trabajo realizado el día de hoy. **Reflexión pedagógica:** Al poder brindar un material sencillo como el papel celofán, se dieron diferentes intervenciones donde los niños y niñas hacían parte de personajes y en otros casos diseñaban espacios para habitar. *Emma estuvo muy contenta de tener diferentes tiras de papel y se asombro de ver como Luis las colocaba en la pared y quedaban fijas, relizando la misma accion pero esta vez dirijiendose a las cuatro paredes del salon.* *Sarita prefirio colocar las tiras en el piso y mencionar que con sus tiras azules veia todo azulito y le agradaba ver asi a sus amiguitos.*

RECOGIENDO LA COSECHA: Hoy se dedicó un momento para reconocer las cualidades individuales de cada uno de los niños y niñas del salón. Durante su tiempo en el jardín, han demostrado avances muy notorios, de los cuales me siento muy orgullosa. Es importante celebrar el progreso y el desarrollo personal de cada uno de ellos.

21 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PVA	ASAMBLEA	RITUAL DE BIENVENIDA	*Para darle apertura a este día con los niños y niñas empezamos a ejecutar acciones para desplazarnos por el espacio, de manera ordenada y dinámica, para ello cantamos la ronda el trensito tuntún, la cual disfrutaron de manera conjunta el grupo.*
I BLOQUE PVA	PEGA PEGAJOSA	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO ACOGIDA	 En el desarrollo del día de hoy, los niños y niñas participaron en un espacio dedicado a la exploración de sensaciones táctiles. Durante esta actividad, no solo se les invitó a relacionar la sensación del pegamento con la textura de las telarañas, sino que también, al retirar el pegamento de sus manos, encontraron un momento de relajación y concentración. La música jugo un papel importante al ayudarles a centrarse en el silencio, facilitando así sus primeros momentos de encuentro personal, donde se vivieron el aquí y el ahora. **Reflexión pedagógica:** Para los niños y niñas, resultó ser un excelente ejercicio, ya que les permitió mantener su concentración durante largos períodos de tiempo. Además, cada uno se motivó al desprender el pegamento de sus manos y expresaban su alegría al mencionarlo a la docente.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Wilson fue un niño que felicitamos en el día de hoy, pues centro su atención durante todo el momento y manejo lapsos largos de concentración.
Sofía menciono que le agradaba las telarañas de escarcha y pudo así retirar varias las cuales las coloco encima de sus piernas.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">II

BLOQUE

PJA</td><td rowspan="2">LIBÉLULA DE COLORES</td><td rowspan="2">EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL

PROCESO ACOGIDA</td><td>
Para el trabajo elaborado con el grupo, se creó un espacio para que conocieran a un nuevo personaje: nuestra libélula. Cada uno de los niños observó que este personaje era muy tranquilo y, por su manera de volar, transmitía serenidad. De manera improvisada, se narró una corta historia que disfrutaron mucho y se enriqueció al brindarles aire a los niños, lo cual permitió una conexión más profunda con la historia. Luego, se les pasó la silueta de la libélula, y al realizar el ejercicio de respiración con aceite, algunas gotas cayeron en la cartulina, lo que permitió aplicar el aceite a cada libélula y continuar con el ejercicio. Posteriormente, se colocaron gotas de pintura y cada uno observó cómo su libélula adquiría diferentes colores. Se dio un espacio para observar el trabajo elaborado y se cerró la actividad con un fuerte aplauso.
Reflexión pedagógica: Es importante que los niños y niñas escuchen de manera espontánea las indicaciones de la docente para llevar la actividad centrada en momentos específicos de atención, donde fue clave que los niños y niñas no tocara la pintura y pudieran darle vida a su libélula.</td></tr>
<tr><td>Carol al ver su libélula, se puso feliz porque mencionaba que olía muy rico, y para dejar secar la pintura decía que debía volar mucho.
Luna quien en un inicio estuvo un poco intranquila y con algo de llanto, centro su atención con el olor del aceite el cual permitió brindarle momento de tranquilidad y regular su energía, luego con el ejercicio de pintura veía como su libélula iba tomando diferentes colores y pudo terminar su encuentro con más serenidad y felicidad.</td></tr>
</table>

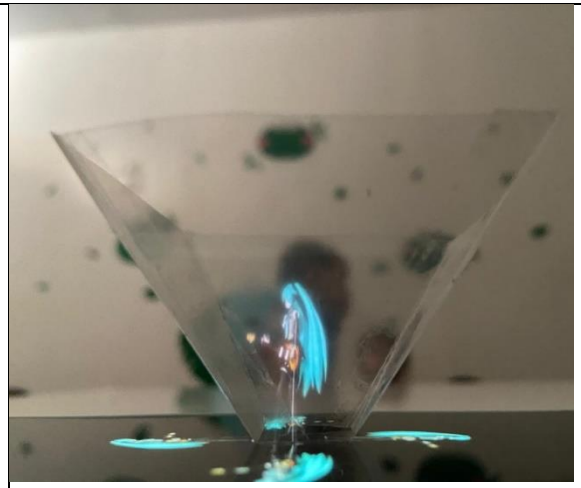
III **BLOQUE** **PJB**	**LIBÉLULA DE COLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 En el día de hoy, los niños y niñas realizaron un ejercicio visual, sensorial y plástico. Para ello, retomamos ejercicios previos de respiración. Al encender el humidificador, los niños mencionaron que olía a dulce, explicándoles que la lámpara tenía una esencia dulce, lo que generaba ese olor agradable. Al hablar sobre las cualidades de nuestro personaje del día, la libélula, los niños comentaron que era muy bonita y que le gustaba volar y estar tranquila. Al aplicar gotas de color, los niños frotaron sus libélulas y, al impregnarlas de diferentes tonos, se asombraron de lo lindas que habían quedado. Al final, observamos el trabajo elaborado y se les informó que se entregaría por la tarde para llevar a casa. **Reflexión Pedagógica:** Es interesante que los niños y niñas conozcan nuevos personajes y los relaciones con esas acciones de serenidad y calma que nos puede envolver en un momento único al explorarlo de manera visual. *Marcelo fue de los niños que al terminar con cada color mencionaba que queria otro, asi que se le indico tener un poco de paciencia para que la docente pudiera entregar el material a todos sus amigos, accion que mejoro paulatinamente.* *Mateo estuvo muy feliz con la actividad, pues mencion que la libelula era muy bonita y que movia sus alas para estas volando tranquilita.*

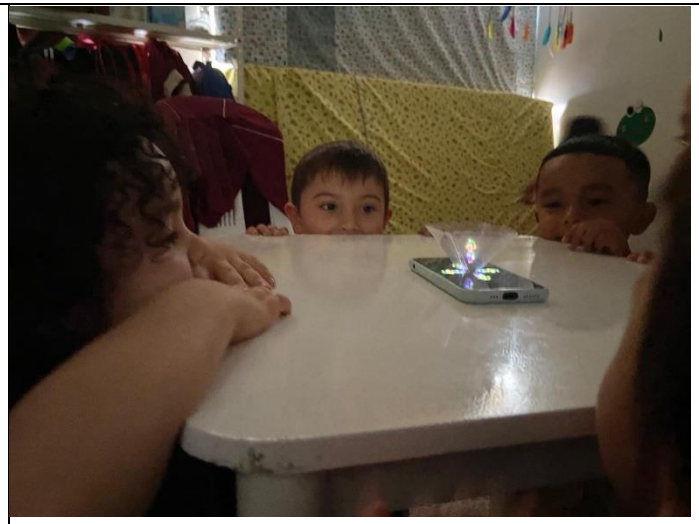
IV **BLOQUE PJC**	**LIBÉLULA DE COLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para el día de hoy, los niños y niñas se acercaron a un personaje dibujado en una cartulina. Al principio, cada uno mencionó que era una mariposa, pero la docente les explicó que se trataba de una linda libélula. Los niños escucharon una pequeña dramatización sobre este personaje y comentaron que era un animalito tranquilo. Así, se llevó a cabo una experimentación con el color. Luego se aplicaron varias gotas de pintura sobre las alas de la libélula. Mientras los niños y niñas permanecían en silencio, aguardando las indicaciones de la docente, se palpaba una creciente expectativa por ver cómo se transformaría su nuevo personaje. Tras cerrar la hoja y darle unos suaves golpecitos, llegó el momento esperado de abrir y contemplar el resultado. La sorpresa y el asombro se apoderaron de todos al descubrir la sorprendente combinación de tonos que había adoptado cada libélula, generando así una reacción de emotividad colectiva. **Reflexión pedagógica:** Se proporcionó un espacio para que los niños expresaran sus sensaciones y disfrutaran del proceso de aprendizaje de una manera holística y multisensorial. Fue gratificante observar cómo cada niño y niña aportó su toque personal a la libélula, demostrando que este es un proceso dinámico y lleno de descubrimientos. *Sara se emocion mucho al ver caer las goticas de aceite y seacercaba cada rato a olor su particular libelula.* *Diego , al darle color empezo a decir que la llevaria a su casa y que era su libelula.*
RECOGIENDO LA COSECHA: Hoy se dedicó un espacio para que los niños y niñas y dieran cuenta de la importancia de cuidar nuestro planeta, contribuyendo con el medio ambiente, conociendo las tomas y cuando debemos de utilizarlas y hace uso eficiente de ellas.			

22 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD

	ACTIVIDAD		
PVA	**ASAMBLEA**	**RITUAL DE BIENVENIDA**	*De manera general se hablo con los niños y niñas a partir de la manera correcta de compartir donde pasamos a un momento practico, donde jugamos con una bomba de manera colectiva, propiciando acciones positivas dentro del grupo.*
I BLOQUE PVB	**MIS MANITAS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 os niños y niñas comenzaron a explorar el mundo de las texturas. La actividad inició con un acercamiento a texturas familiares, como su piel, cabello, ropa y zapatos. El objetivo era que se familiarizaran con este concepto de manera gradual, introduciendo términos como suave, áspero, duro y blando. Durante esta primera etapa, se fomentó la observación y el reconocimiento de estas características en su entorno cotidiano. Posteriormente, la actividad se volvió más experimental. Se presentaron una variedad de objetos con texturas específicas, como telas suaves, esponjas de diferentes consistencias, tubos y láminas. Los niños tuvieron la oportunidad de manipular estos objetos, rotando entre ellos y describiendo sus características. Esta práctica les permitió desarrollar habilidades de discriminación táctil, comparando y contrastando las diferentes texturas. **Reflexión Pedagógica:** A través de este proceso, los niños no solo ampliaron su vocabulario sensorial, sino que también mejoraron su capacidad de percepción y descripción.
			Ángel al sentir la textura de la esponjilla, la paso por sus manos e hizo un gesto dando a conocer que era algo que raspaba. *Mia le agrado la textura de una pelotica tejida, no solo por su textura sino porque dentro de ella sentía que había granitos de arroz.*

II **BLOQUE** **PJB**	**HOLOGRAMA DE MAR**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para el trabajo del día de hoy los niños y niñas se sumergieron en una actividad que causo mucho asombro y se envolvió entre aquel efecto visual que logramos con el holograma, al ingresar los niños y niñas al salón empezaron a mencionar que estaba oscuro, pero al ver como la docente acomodaba todo en la mesa, dispuesta en el centro del salón, la docente empezó a pasar por grupos. Este encuentro permitió que los niños vieran algunas imágenes que trascurrían en un silencio completo mientas algunos murmullos se filtraban con cada imagen, a nivel visual, impacto y cumplió con el objetivo de la actividad: Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica. ***Reflexión Pedagógica:*** *Este tipo de actividades enrriquecen y brinda nuevos elementos para explorar el sentido visual a partir del momentos de asombro.* *Wilson al ver las imágenes de mar menciono que eran muy bonitas, ademas quiso ver otro holograma el cual causo mucho agrado y asombro.* *Isabella trataba de colocar su dedo en el centro del holograma pues no entendía como la imagen sobresalía en 3D.*

III **BLOQUE** **PJC**	**HOLOGRAMA DE MAR**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Hoy, los niños y niñas participaron en una fascinante actividad con hologramas, diseñada para despertar su asombro y estimular su desarrollo visual. Al entrar al salón, los niños y niñas notaron que estaba oscuro, lo que aumentó su curiosidad y expectación. La docente preparó los materiales en centro del salón (mesa, celular y estructura en acetato del holograma) y comenzó a pasar por grupos de 5 niños. Cada grupo tuvo la oportunidad de observar imágenes holográficas que parecían flotar en el aire. Los niños quedaron maravillados mientras observaban figuras que se movían y cambiaban en un silencio casi reverente, roto solo por sus murmullos de asombro. ***Reflexión Pedagógica***: Esta experiencia visual no solo capturó su atención, sino que también fomentó su capacidad de observación y comprensión de nuevas formas y colores, proporcionando una experiencia educativa tanto emocionante como enriquecedora. *Alex con sus gensto daban a conocer la alegraia y asombro de ver este tipo de efectos visuales, lo que aumenta su gusto visual.* *Emanuel al ver un mostruo de mar menciono que se veia muy fuerte y colorido.*

IV **BLOQUE PJD**	**HOLOGRAMA DE MAR**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**		*Al ingresar al salón, los niños y niñas notaron que estaba oscuro, lo que aumentó su curiosidad. La actividad se desarrolló en grupos pequeños, permitiendo una experiencia más cercana e interactiva. Cada grupo tuvo la oportunidad de ver imágenes proyectadas por el holograma en completo silencio. A nivel visual, la actividad tuvo un gran impacto, logrando captar completamente la atención de los niños. El objetivo de la actividad se cumplió con éxito: proporcionar nuevas experiencias que fomentaran la exploración sensorial de manera lúdica.* ***Reflexión Pedagógica:*** *A través de esta experiencia, los niños no solo se asombraron con las imágenes holográficas, sino que también expandieron su capacidad de observación y descripción sensorial en un entorno innovador y estimulante.*
				David quedo muy asombrado tanto que centro totalmente su mirada en cada una de las imágenes que iban saliendo del holograma. *Ambar mencionaba y se cuestionaba como salia la imagen y como se movia, accion que la docente le explico.*
RECOGIENDO LA COSECHA: se realizo un circulo con el grupo, donde empezamos a mencionar lo importante de estar siempre en grupo, y de aprender junto con todas las docentes pues son aprendizajes importantes para cada uno de ellos y ellas.				

23 DE MAYO

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD
PVA	ASAMBLEA	RITUAL DE BIENVENIDA	El día de hoy, la docente realizo unas caritas felices para cada niño y niña. Esta actividad busca resaltar la importancia de mantener una actitud positiva y comenzar la de la mejor manera. Al entregar estas caritas felices, se enfatiza la importancia de cultivar una actitud optimista y de celebrar los pequeños momentos de alegría en nuestras vidas.
I BLOQUE PVD	MIS MANITAS	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO ACOGIDA	 Hoy, los niños y niñas estuvieron muy atentos al desarrollo del encuentro. Al ingresar al centro del salón, encontraron varios elementos que nos acercaron al mundo de las texturas. Entre ellos, destacaron una esponja, unas telas y una escoba, que rápidamente captaron su atención. Estos objetos se señalaron con entusiasmo, deseando explorarlos. De manera circular, se fueron rotando los diversos elementos, permitiendo que los niños y niñas los palparan y reconocieran las diferencias entre ellos. La jornada concluyó con felicitaciones por el interés y la participación demostrados durante el encuentro. **Reflexión pedagógica:** fue indispensable manejar duferentes dimensiones con los materiales, lo que proporciona tener una experiencia que indaga las cualidades de los materiales y asi aporta a la experiencia sensoral. *Damián estuvo muy contento y fue de los niños que demostró efusividad al momento de recibir cada una de las texturas, pues le agrado ver diferentes, colores, tamaños y cualidades.* *Mia al pasarle la tela suave, se la llevo a la carita y cerraba sus ojos pues daba a expresar que le agradaba la textura suave.*

II **BLOQUE** **PJC**	**LUCES Y OSCURIDAD**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 Para el trabajo desarrollado el día de hoy los niños y niñas empezaron a reconocer visualmente los diferentes objetos que había dentro del salón, de esta manera se hablo de lo importante de valorar nuestro sentido de la vista, pues es de esta manera que podemos conocer todo lo que hay a nuestro alrededor. Los niños y niñas empezaron a mencionar los elementos que había dentro del salón. Luego se mencionó que apagaríamos la luz. Estando a oscuras se fue entregando a cada uno una linterna y fue de esta manera como se realizó una relación de la oscuridad y la luz de la luna, se felicitó el trabajo realizado por el grupo, donde se hace del momento una experiencia visual. **Reflexión pedagógica:** Es importante tener elementos de constrate visual que enrriquezcan la experiencia visual. *Wilson al ver las imágenes de mar menciono que eran muy bonitas, ademas quiso ver otro holograma el cual causo mucho agrado y asombro.* *Isabella trataba de colocar su dedo en el centro del holograma pues no entendía como la imagen sobresalía en 3D.*

III **BLOQUE** **PJD**	**LUCES Y OSCURIDAD**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 La experiencia de hoy nos permitió reflexionar sobre la importancia de nuestros sentidos, en particular del sentido de la vista. A través del reconocimiento de diversos objetos en el salón y la exploración de la luz y la oscuridad con linternas, los niños y niñas aprendieron a valorar cómo percibimos nuestro entorno. Esta experiencia no solo fortaleció su capacidad de observación y reconocimiento visual, sino que también les enseñó a apreciar la manera en que la luz influye en nuestra percepción. La interacción con los elementos en diferentes condiciones de iluminación destacó la relación entre nuestros sentidos y nuestra comprensión del mundo. **Reflexión Pedagógica:** Se Felicita a los niños y niñas por su participación pues de esta manera nos damos cuenta que el aprendizaje es un proceso dinámico y enriquecedor, lleno de descubrimientos y nuevas perspectivas. *Alex con sus gensto daban a conocer la alegraia y asombro de ver este tipo de efectos visuales, lo que aumenta su gusto visual.* *Emanuel al ver un mostruo de mar menciono que se veia muy fuerte y colorido.*

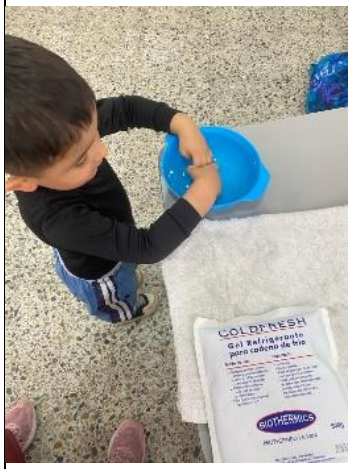
IV **BLOQUE PJA**	**LUCES Y OSCURIDAD**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**		La actividad de hoy resaltó la importancia de contar con elementos de contraste visual para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Los niños y niñas exploraron y reconocieron diversos objetos dentro del salón, y la transición de la luz a la oscuridad, facilitada por las linternas, permitió comprender mejor la relación entre diferentes condiciones de iluminación. Estos contrastes visuales no solo captaron su atención, sino que también fomentaron una apreciación más profunda de cómo percibimos el mundo a través de la vista. Al integrar elementos variados y contrastantes, enriquecemos la experiencia visual, haciendo del aprendizaje un proceso más dinámico y enriquecedor. **Reflexión Pedagógica:** Este tipo de encuentros permite que los niños y niñas interactúen con su sentido visual de manera dinámica y realicen un reconocimiento del entorno. La exploración de diferentes elementos y condiciones de iluminación fomenta una comprensión más profunda y enriquecedora del mundo que les rodea.
				David quedo muy asombrado tanto que centro totalmente su mirada en cada una de las imágenes que iban saliendo del holograma. *Ambar mencionaba y se cuestionaba como salia la imagen y como se movia, accion que la docente le explico.*
RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar el día de hoy, tendremos una conversación con los niños sobre las acciones de respeto que debemos tener hacia nuestros amigos y familiares, todo ello para que los niños y niñas sean persona que valoran aquellas personas que están en su entorno y así reconocer el amor que habita en ellos.				

24 DE *MAYO*

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA ACTIVIDAD

	ACTIVIDAD		
PVA	**ASAMBLEA**	**RITUAL DE BIENVENIDA**	El día de hoy, se conversó con los niños y niñas sobre la importancia de cultivar buenas acciones. Se destacó cómo estas acciones no solo impactan en quienes las reciben, sino también en quienes las realizan, promoviendo una actitud positiva frente a la vida.
I BLOQUE **PVD**	**MIS MANITAS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 En la sesión de exploración sensorial de hoy, nos enfocaremos en el desarrollo táctil, invitando a los niños a descubrir y experimentar una variedad de elementos con múltiples texturas. Mediante esta actividad, los niños tendrán la oportunidad de explorar diferentes superficies, desde suaves y aterciopeladas hasta ásperas y rugosas. A través del tacto, desarrollarán su capacidad para identificar y describir las diversas texturas, enriqueciendo su comprensión sensorial del mundo que les rodea. Además, esta experiencia les permitirá ampliar su vocabulario y expresión, mientras comparten sus impresiones y emociones al interactuar con los diferentes elementos. **Reflexión pedagógica:** Fue indispensable abordar diferentes dimensiones con los materiales, lo que enriqueció nuestra experiencia al profundizar en las cualidades táctiles de cada uno. Esta diversidad nos permitió explorar una amplia gama de texturas, formas y tamaños, contribuyendo así a una experiencia sensorial más completa y enriquecedora.
			Diego al tener los objetos empezó a palparlos y le agrado tener los ásperos, pues le permitían tener una experiencia diferente. Dany permitió tener un lapso mas largo de concentración al tener los objetos, pues le llamo la atención tener los diferentes tamaños y texturas.

II **BLOQUE** **PJC**	**Y QUE FRIO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 En la actividad de hoy, los niños y niñas participaron en una sesión dedicada al contraste de calor y frío, enfocándose en el desarrollo táctil. Se presentaron diversos objetos y materiales con diferentes temperaturas para que los participantes los exploraran con sus manos. Esta experiencia sensorial les permitió identificar y diferenciar las sensaciones de calor y frío, así como comprender cómo nuestra piel percibe estas temperaturas. A través de esta exploración, los niños y niñas desarrollaron una mayor conciencia de su sentido del tacto y aprendieron a describir las distintas sensaciones que experimentaban. La actividad concluyó con una reflexión sobre la importancia de nuestro sentido del tacto y cómo nos ayuda a interactuar y comprender mejor nuestro entorno. **Reflexión pedagógica:** Es importante incorporar elementos de contraste en cuanto a temperaturas, ya que esto facilita el reconocimiento de diversas cualidades del entorno. La exposición a diferentes temperaturas permite a los niños explorar y comprender mejor las variaciones en su entorno, enriqueciendo así su experiencia sensorial. *Ana Lucia genero mucha a la alegría al pasar y le agrado más la sensación del agua calientica, pues no quería sacar sus manitas.* *Aurimar menciono que el hielo era muy duro y frio y que se iba a congelar.*

III **BLOQUE** **PJD**	**Y QUE FRIO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 os niños y niñas exploraron una nueva dimensión en la experiencia sensorial al crear un espacio de contraste de temperaturas como otra cualidad de las texturas. Más allá de sentir la consistencia del agua, la toalla y la compresa de frío, pudieron experimentar directamente las diferentes temperaturas de estos elementos. La participación activa fue notable, ya que todos deseaban experimentar cada uno de estos contrastes. De manera ordenada, cada niño pasó y compartió sus sensaciones, reflejando en sus rostros el cambio en su lenguaje corporal debido a la temperatura. Este ejercicio no solo enriqueció su comprensión de las texturas, sino que también les permitió explorar cómo la temperatura afecta nuestras sensaciones y percepciones. **Reflexión pedagógica:** Al experimentar con contrastes térmicos, como el calor y el frío, los niños pueden desarrollar una mayor conciencia de las diferentes sensaciones que experimentan y aprender a adaptarse a ellas. *Danilo estuvo muy concentrado y mantuvo su turno para pasar pues le llamo mucho la atencion, expresando diferencia por los dos estados.* *Emma al pasar al frente con mucha cautela sumergio sus manitas y menciono que el agua estaba calientica y que le gustaba mucho.*
IV **BLOQUE** **PJA**	**Y QUE FRIO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO ACOGIDA**	 En el encuentro con el grupo, fue muy significativo, pues al ingresar y acomodar a cada niño y niña empezaron a estirar sus manitas pues quería hacer el ejercicio de respiración que solemos hacer, de esta manera se da un momento para hacer la apertura tal y como propone cada uno de los niños y se aplica góticas de crema. Luego indagan sobre los elementos que están en la mesa. Es de esta manera que la docente ace una reflexión a partir de las temperaturas, relacionándola con sensaciones que experimentamos en el día a día, los niños y niñas estuvieron muy felices y de manera gestual se da la información de como el agua caliente los relaja y el hielo los activa pues es sensación

			estremece sus manitas por el cambio de temperatura. Se felicito la participación de cada uno de los niños y niñas en este encuentro. **Reflexión pedagógica:** Tener este tipo de encuentro permiteque que les ayuda a comprender mejor el mundo que les rodea y de esta manera desarrollar habilidades para enfrentar diferentes situaciones en el día a día.
			Ambar estuvo con una excelente actitud, disfruto mucho este encuentro y genera periodos largos de tranquilidad, lo que potencia en ella gozarse mas el encuentro. Dafne toco el agua calientica con mucha cautela pues pensaba que si estaba muy caliente pero al sumergir sus dedeitos le dio la trabquolidad que podia disfrtar de la temperatura y gozar de este momento.
RECOGIENDO LA COSECHA: Para cerrar esta semana recordamos la importancia de esta bien y tratar a los demás niños y niñas del jardín con respeto y amor, de igual manera para reflejar y vivir este tipo de acciones en casa.			

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

DIMENSIÓN: ARMONIZACIÓN
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 27 al 31 de mayo
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
LUNES 27	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy la docente les contara una historia a partir del cuento "el patito feo" y socializara la enseñanza de este cuento.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de tener una buena presentación personal durante todos los días.		

DIA # 5	**PVE** **I BLOQUE** **PVA** **III BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL**	Explorar diversas texturas a través de las sensaciones percibidas por el olfato y el tacto, con el fin de que los niños y niñas descubran una variedad de sensaciones y exploren de manera dinámica sus sentidos.	**ALGODÓN DE COLORES Y OLORES:** **Primer momento: 10 min** Para el día de hoy los niños y niñas escucharan a la docente donde empezara mencionar aspectos positivos de a cada niño mientras le aplica aceite en sus manitas. **Segundo momento: 25 min** Para esta actividad, empezaremos con un ejercicio de sensibilización acerca del sentido del olfato. La docente colocará música relajante y guiará la sesión de sensibilización. En un primer momento, se realizará un ejercicio de respiración dirigida para ayudar a los niños y niñas a relajarse y concentrarse. Luego de esto, se presentará distintos olores utilizando algodones impregnados con diversas sustancias, como crema dental, crema de manos, esencias y frutas. Los niños y niñas irán olfateando cada uno de estos algodones, explorando y reconociendo los diferentes aromas. Esta actividad no solo enriquecerá sobre la importancia del sentido del olfato, sino que también fomentará la atención y la conexión sensorial con el entorno. **Cierre: 10 min** Al finalizar se pegarán las pomitas de olores en una cartulina y recordarán el trabajo realizado el día de hoy.
	MATERIALES	Algodón de colores		
	PJC **II BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL**	Promover la exploración sensorial y el desarrollo del sentido del tacto en los niños y niñas, mediante el contacto directo con diferentes sustancias de diversas consistencias, permitiendo así que	**DIBUJOS MAGICOS** **Primer momento: 10 min** Hoy, los niños y niñas se acercarán al centro del salón donde encontrarán una mesa que será el instrumento de trabajo para el día de hoy. Se les pedirá que palpen la textura del material y reconozcan sus cualidades. Esta actividad inicial

			experimenten y reconozcan las sensaciones táctiles asociadas a cada material.	les permitirá familiarizarse con el objeto y explorar activamente sus características táctiles **Segundo momento: 25 min** Después, comenzaremos a pasar diferentes sustancias con diversas consistencias. Primero, rociaremos agua para que los niños y niñas sientan la sensación que produce en contacto con su sentido del tacto. Luego, aplicaremos gotas de aceite y jabón, y finalmente tempera. La idea es que los niños y niñas exploren con sus manos las diferentes texturas y consistencias de estas sustancias, permitiéndoles así un acercamiento activo a la exploración sensorial y el desarrollo de su sentido del tacto. **Cierre: 10 min** Finalmente se realizará una pequeña socialización explicando el sentido de la actividad y se pedirá a los niños y niños acercarse al baño para hacer su respectivo lavado de manos.
	MATERIALES	Tempera, aceite y agua.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** observaremos con los niños y niñas de sus maletas y de la importancia de tener ropa limpia dentro de ella y bolsitas y porque es indispensable para ellos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA**: Para el cierre del día de hoy cantearemos la canción "pedro, paco y Luis" para fortalecer sus procesos verbales.			
MARTES 28 **DIA # 1**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, expresaremos a los niños y niñas el poema "mariposa de aire". Para incentivar su lenguaje e imaginación.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas la importancia de comer todos los alimentos y no arrojarlos al piso.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL**	Ofrecer un espacio agradable para la exploración de los sentidos, (tacto) de una forma	**MATERIAL DESESTRUCTURADO** **Primer momento :10 minutos** Para la actividad del día de hoy los niños y niñas ingresarán al salón y observarán en el centro del

		PROCESO EXPLORACIÓN TÁCTIL	divertida, y así fortalecer el conocimiento de las sensaciones táctiles.	salón diferentes objetos con tamaños formas contexturas muy variables. Luego se dará un espacio para que se socialice con los niños y niñas a partir de este primer momento lo que observan en el espacio. **Segundo momento: 25 minutos** En este momento, los niños y niñas empezarán a entrar en contacto con diferentes objetos, realizando un ejercicio de exploración táctil. El principal interés será fomentar la exploración sensorial mediante el tacto. Mientras los niños y niñas exploran los objetos, la docente les hará preguntas a manera de juego sobre las sensaciones que están experimentando, invitándolos a describir lo que sienten. Juntos, nos sumergiremos en esta experiencia sensorial. Además, se dará un espacio de exploración de estructuras sensoriales las cuales empezaremos a trabajar de manera colectiva. Haciendo uso de las diferentes texturas y formas que se felicitan para este encuentro. **Cierre: 10 minutos** Al finalizar observaremos las fotografías y hablaremos a partir del trabajo realizado.
	MATERIALES	Diversos materiales con texturas y formas variables.		

	PJA **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE** **PJC** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL**	Ofrecer un espacio agradable y lúdico para la exploración de los sentidos, específicamente el tacto, donde los niños y niñas puedan identificar y diferenciar temperaturas, fortaleciendo así su conocimiento y percepción de las sensaciones táctiles.	**AMIGO FRIO Y CALIENTÍN.** **Primer momento :10 minutos** Para iniciar el día empezaremos a mencionarle a los niños y niñas que tenemos un amigo que viven congelado y que se vive en un lugar donde hace mucho frio y otro que vive en un lugar muy calientico, para de esta manera dar un preámbulo a nuestro bipolar encuentro táctil. **Segundo momento: 25 minutos** Después, nos reuniremos en círculo donde los niños y niñas se acercarán a una cubeta ubicada en el centro del salón. Cada uno de ellos sumergirá sus manitas en el agua de la cubeta y experimentará la sensación de frescura. Esta actividad les permitirá explorar cómo se siente estar en contacto con una temperatura diferente. Una vez que todos hayan participado, repetiremos la dinámica, pero esta vez pasaremos una bolsita de agua tibia. Esta nueva experiencia generará en los niños y niñas dos estados térmicos distintos que serán explorados a través de su sentido del tacto. **Cierre: 10 minutos** Para finalizar, se pasará una cartulina con los símbolos de calor y frío para que los niños y niñas lo pinten y compartan sus experiencias. Los niños tendrán la oportunidad de expresar sus impresiones, compartir lo que han aprendido y comparar las sensaciones de calor y frío, fomentando así el diálogo y la comprensión mutua entre ellos.
	MATERIALES	Cartulinas y temperas		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se hablará con los niños cuantas veces son necesarias dormir y por qué.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el día de hoy los niños y niñas observaran algunas imágenes de animales y trataran de empezar a verbalizar y realizar el sonido respectivo a cada uno de ellos.			

MIERCOLES 29 **DIA # 2**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy los niños y niñas escucharan a la docente quien les contara una historia de ella cuando era pequeña para que conozcan algo más de ella.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo el consumo óptimo de agua en el día a día.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN TÁCTIL**	Explorar diversas texturas a través de las sensaciones percibidas por el olfato y el tacto, con el fin de que los niños y niñas descubran una variedad de sensaciones y exploren de manera dinámica sus sentidos.	**ALGODÓN DE COLORES Y OLORES:** **Primer momento: 10 min** Para el día de hoy los niños y niñas escucharan a la docente donde empezara mencionar aspectos positivos de a cada niño mientras le aplica aceite en sus manitas. **Segundo momento: 25 min** Para esta actividad, empezaremos con un ejercicio de sensibilización acerca del sentido del olfato. La docente colocará música relajante y guiará la sesión de sensibilización. En un primer momento, se realizará un ejercicio de respiración dirigida para ayudar a los niños y niñas a relajarse y concentrarse. Luego de esto, se presentará distintos olores utilizando algodones impregnados con diversas sustancias, como crema dental, crema de manos, esencias y frutas. Los niños y niñas irán olfateando cada uno de estos algodones, explorando y reconociendo los diferentes aromas. Esta actividad no solo enriquecerá sobre la importancia del sentido del olfato, sino que también fomentará la atención y la conexión sensorial con el entorno. **Cierre: 10 min** Al finalizar se pegarán las pomitas de olores en una cartulina y recordarán el trabajo realizado el día de hoy.

	PJB BLOQUE PJC BLOQUE PJD BLOQUE	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN TÁCTIL**	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento sensorial, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.	**PISADAS BURBUJEANTES** **Primer momento: 10 minutos** los niños y niñas estarán sentado en las colchonetas y se realizara un ejercicio de conciencia corporal enfatizado en sus manos, para ello se pedirá que las estiren y empiecen a detallarlas el papel plástico de burbujas, se dará un espacio para que lo exploren. **Segundo momento: 25 minutos** Después de experimentar con las diferentes sustancias, se invitará a los niños y niñas a percibir la sensación táctil del papel burbuja. Se planteará la pregunta: "¿Qué pasa si empiezan a reventar las burbujitas?". Para añadir un componente de relajación, se ambientará el espacio con música suave, mientras se anima a los niños y niñas a explorar el plástico de diversas maneras, generando un juego dinámico con este material. Durante esta actividad, se cubrirá una de las manos de los niños con tempera y se les animará a dejar huella sobre la cartulina, creando una expresión artística única y explorando diversas sensaciones táctiles. **Cierre**: **10 minutos** Al concluir la actividad, se observará el trabajo elaborado por el grupo, que incluirá las huellas pictográficas dejadas sobre la cartulina. Se facilitará un espacio de socialización donde los niños y niñas podrán compartir sus experiencias vividas durante la exploración táctil con los diferentes materiales.
	MATERIALES	Papel plástico de burbujas, cartulinas y temperas.		

PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** concursaremos la importancia de tener una actitud tranquila al momento de descansar pues no debemos estar jugando ni molestando a nuestro amigo de al lado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA, CORRESPONSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: MALTRATO INFANTIL:** En el día de hoy, se compartirá con los niños y niñas el cuento de "**La Cenicienta**". Posteriormente, la docente llevará a cabo una lectura en la que se abordarán aspectos relacionados con el abandono físico-emocional y el abuso psicológico presentes en la historia. Durante la lectura, la docente seleccionará algunas escenas significativas de la narración, sobre las cuales los niños y niñas reflexionarán y expresarán sus sentimientos colocando emojis correspondientes a su sentir frente a cada escena.			
JUEVES 30 **DIA # 3**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** para el día de hoy se recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo y se le pasara un balón para jugar de manera colectiva y así fortalece el compartir.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de consumir los carbohidratos.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL**	Explorar diversas texturas a través de las sensaciones percibidas por el olfato y el tacto, con el fin de que los niños y niñas descubran una variedad de sensaciones y exploren de manera dinámica sus sentidos.	**ALGODÓN DE COLORES Y OLORES:** **Primer momento: 10 min** Para el día de hoy los niños y niñas escucharan a la docente donde empezara mencionar aspectos positivos de a cada niño mientras le aplica aceite en sus manitas. **Segundo momento: 25 min** Para esta actividad, empezaremos con un ejercicio de sensibilización acerca del sentido del olfato. La docente colocará música relajante y guiará la sesión de sensibilización. En un primer momento, se realizará un ejercicio de respiración dirigida para ayudar a los niños y niñas a relajarse y concentrarse. Luego de esto, se presentará distintos olores utilizando algodones impregnados con diversas sustancias, como crema dental, crema de manos, esencias y frutas. Los niños y niñas irán olfateando cada uno de estos algodones, explorando y reconociendo los diferentes aromas. Esta actividad no solo enriquecerá sobre la importancia del sentido del

				olfato, sino que también fomentará la atención y la conexión sensorial con el entorno. **Cierre: 10 min** Al finalizar se pegarán las pomitas de olores en una cartulina y recordarán el trabajo realizado el día de hoy.
	MATERIALES	Algodón		
	PJC **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL**	Ofrecer un espacio agradable para la exploración de los sentidos, (tacto) de una forma divertida, y así fortalecer el conocimiento de las sensaciones táctiles.	**BURBUJAS DE AIRE** **Primer momento :10 minutos** Para iniciar el día empezaremos a mencionarle a los niños y niñas que tendremos una experiencia sensorial donde nos dejaremos invadir por las sensaciones y la exploración. **Segundo momento: 25 minutos** Para facilitar esta experiencia sensorial, se proporcionará a cada niño un burbujero. La idea es que trabajen en parejas, donde uno de ellos se encargue de crear las burbujas mientras el otro las toca y explota con sus manos. Este enfoque dinámico no solo promoverá el juego activo entre los niños, sino que también estimulará su acercamiento sensorial a través del sentido del tacto. Después, se cambiará la dinámica, permitiendo que el niño que creó las burbujas ahora sea quien las toque y explore con sus manos, asegurando así una experiencia equitativa y enriquecedora para todos los participantes. **Cierre: 10 minutos** Para concluir, se llevará a cabo una conversación reflexiva sobre las sensaciones exploradas durante la actividad. Se invitará a los niños y niñas a compartir sus experiencias y emociones, y se les preguntará cuál fue la sensación que más les gustó durante este encuentro.
	MATERIALES	Burbujero.		

PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el cierre del día de hoy la docente colocara las maleticas de los niños y niñas en el centro del salón y serán ellos y ellas quienes identifiquen cual es la suya.			
VIERNES 31 **DIA # 4**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** para el día de hoy se recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo y se le pasara un balón para jugar de manera colectiva y así fortalece el compartir.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de consumir los carbohidratos.		
	PVD **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL**	Explorar diversas texturas a través de las sensaciones percibidas por el olfato y el tacto, con el fin de que los niños y niñas descubran una variedad de sensaciones y exploren de manera dinámica sus sentidos.	**ALGODÓN DE COLORES Y OLORES:** **Primer momento: 10 min** Para el día de hoy los niños y niñas escucharan a la docente donde empezara mencionar aspectos positivos de a cada niño mientras le aplica aceite en sus manitas. **Segundo momento: 25 min** Para esta actividad, empezaremos con un ejercicio de sensibilización acerca del sentido del olfato. La docente colocará música relajante y guiará la sesión de sensibilización. En un primer momento, se realizará un ejercicio de respiración dirigida para ayudar a los niños y niñas a relajarse y concentrarse. Luego de esto, se presentará distintos olores utilizando algodones impregnados con diversas sustancias, como crema dental, crema de manos, esencias y frutas. Los niños y niñas irán olfateando cada uno de estos algodones, explorando y reconociendo los diferentes aromas. Esta actividad no solo enriquecerá sobre la importancia del sentido del olfato, sino que también fomentará la atención y la conexión sensorial con el entorno. **Cierre: 10 min** Al finalizar se pegarán las pomitas de olores en una cartulina y recordarán el trabajo realizado el día de hoy.

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>MATERIALES</td><td colspan="3">Algodón de colores.</td></tr>
<tr><td>PJD
II BLOQUE

PJA
III BLOQUE

PJB
IV BLOQUE</td><td>EJE
ENCUENTRO
AUTO SENSORIAL

PROCESO
EXPLORACIÓN
TÁCTIL</td><td>Ofrecer un espacio agradable para la exploración de los sentidos, (tacto) de una forma divertida, y así fortalecer el conocimiento de las sensaciones táctiles.</td><td>JUEGO DE BARRO
Primer momento: 10 minutos
Hoy, los niños y niñas estarán sentados y recibirán platos plásticos para llevar a cabo la actividad planificada. Estos platos servirán como herramientas durante la actividad, proporcionando un medio para la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades táctiles.
Segundo momento: 25 minutos
Después, los niños y niñas se ubicarán de manera circular en el espacio y, sentados, la docente comenzará a pasar arcilla. Comentará que esta actividad es ideal para practicar habilidades con las manos. Los niños y niñas comenzarán a amasar el material hasta que adquiera una consistencia semi seca y se les pedirá que creen alguna figura con ella.
Cierre: 10 minutos
Al finalizar se observará el trabajo elaborado por cada niño y se hablará sobre sus impresiones con el este material.</td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">Arcilla, platos plásticos.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">RECOGIENDO LA COSECHA: Para el cierre del día de hoy la docente colocara las maleticas de los niños y niñas en el centro del salón y serán ellos y ellas quienes identifiquen cual es la suya.</td></tr>
<tr><td>CONSOLIDADO DE MATERIALES</td><td colspan="2">Algodón
Tempera
Cartulinas
Papel plástico de burbujas
Arcilla</td><td colspan="2">1 paquete
4 tubos
30 octavos
2 metros
6 paquetes</td></tr>
</table>

	Burbujero	17 unidades